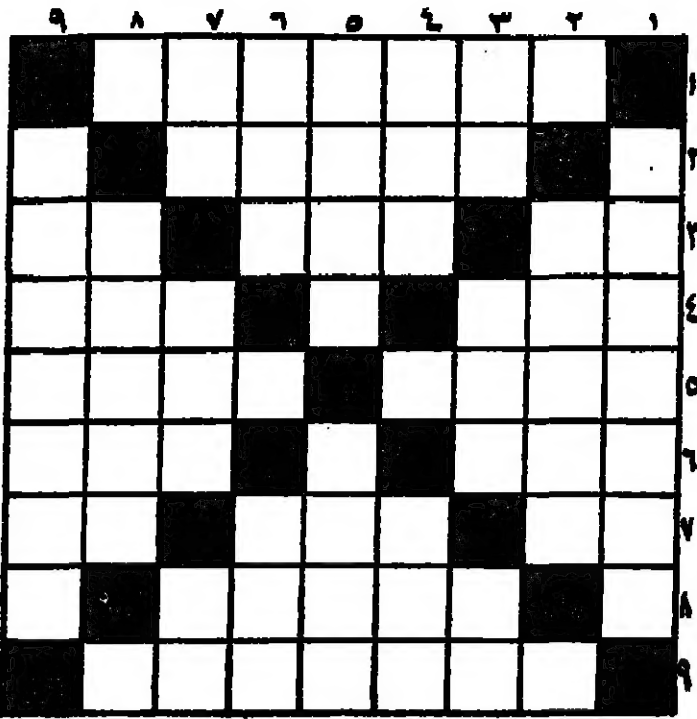




الخطر فوق البحر الأحمر

الخطر فوق البحر الأحمر



- الكلمات الأفقية :**
- ١ - الخراب
 - ٢ - دولة إفريقية
 - ٣ - لثني ، شقة ، لتصرف
 - ٤ - طال ، نجمع
 - ٥ - فار ، جرد
 - ٦ - احرف مبشرة ، عقيدة
 - ٧ - للتوجه ، موفن ، في
 - ٨ - جدوا في اربحا
 - ٩ - صحيفة عربية
- الكلمات العمودية :**
- ١ - صحيفة مصرية كبيرة
 - ٢ - صق
 - ٣ - للثا قم ، طريق ، للتصرف
 - ٤ - جدوا في اربحا
 - ٥ - مدينة مصرية ، واضح العنان
 - ٦ - يستعمل لصنع الحبال ، حيوان
 - ٧ - حرافا مشاهير ، قسام
 - ٨ - الشك
 - ٩ - دولة اوروبية

الرسم يوتيبي
بني في رسم معلمه الفنان حتى
بلوغه الخامسة والعشرين - وحيداً
فرد الاستقلال - وانتقل الى ميلانو ،
وبدا يعمل في خدمة لودفيج سيروسا ،
دوق المدينة خلال ستة عشر عاماً ذوال
دي فينشي أعمالاً مختلفة بينها الهندسة
وتصميم خرافات البنا ، بناء الترع
وشق القنوات ، كتابة الموسيقى
والصور للمسرحيات ، وصنع الفاز
وتقديم حفلات

من هذه الفترة من حياته التي لمهاضا
في ميلانو كانت ملته بالثقافة
ومن أشهر ما رسم خلال تلك الفترة
الشباب - التي تصوردها
اليد اليسرى بالبرقعة لانيه
وقد رسمها على حائط كنيسة ولكن بعد
تجهت والوانها فصح ...

مصدر بالاولان - وتطلب جهوداً كبيرة
لم يرتبط بابة امرأة ... ولا يعرف
عنه ان تزوج ام لا - احدى النساء
التي لا تزال مرتبطة باسمه حتى
اليوم رغم انه لا يعرف على وجه التحديد
اذا كان بينهما علاقات غرامية من اي
نوع كان - في ميلانو التي صورها التي
تحتل مكانة شرف اليوم في متحف اللوفر
في باريس - رسمها ليوناردو في فلورنسا
بمنه ان غادر ميلانو - انها صورة ليزا
زوجته احدى اشرف القديس - الصورة
تعرف باليوكا كانداه ايضا - اصبحت
الوانها بابت وحيا وقصص واشهر
عندة خلال قرون - ولا يتقرر الى
الصورة يخل الى انه حيثما يتجه
تقلبه نظرة المرأة التي فيها - وانما
الفاضة التي تتغير تغيرها من حين
لاخ

وبعد فلورنسا - دور روما - وهناك
تعاون في فينشي مع مايكل انجيلو
في تزيين قصر الفاتيكان -
في سنوات كونه حلف في فينشي
باحترام كبير بفضل رسمه الرسبي
اشتهرت - ملوك وحكام انفقوا قربه
وكانه امضى سنة في بلاط سيزار بورجيا
سنوات حياته الاخيرة انفقوا الاول في
فرنسا برعاية الملك فرانسوا الاول في
قصر فخم - استمر في الرسم حتى
ايامه الاخيرة - توفي عام ١٥١٩ -
ولكنه كرس الكثير من وقته لتنظيم
مذكراته وجعلها واضحة لاجل التلاميذ
القادمين - ولكن اميته تحققت بعد
مضي زمن طويل - خلال احيال لم
قائمة لاي شخص وعندما عثروا عليها
اخيرا - ادركوا انه سبق دوره
والنصف هما -

ليوناردو دي فينشي
مصدر بالاولان - وتطلب جهوداً كبيرة
لم يرتبط بابة امرأة ... ولا يعرف
عنه ان تزوج ام لا - احدى النساء
التي لا تزال مرتبطة باسمه حتى
اليوم رغم انه لا يعرف على وجه التحديد
اذا كان بينهما علاقات غرامية من اي
نوع كان - في ميلانو التي صورها التي
تحتل مكانة شرف اليوم في متحف اللوفر
في باريس - رسمها ليوناردو في فلورنسا
بمنه ان غادر ميلانو - انها صورة ليزا
زوجته احدى اشرف القديس - الصورة
تعرف باليوكا كانداه ايضا - اصبحت
الوانها بابت وحيا وقصص واشهر
عندة خلال قرون - ولا يتقرر الى
الصورة يخل الى انه حيثما يتجه
تقلبه نظرة المرأة التي فيها - وانما
الفاضة التي تتغير تغيرها من حين
لاخ

وبعد فلورنسا - دور روما - وهناك
تعاون في فينشي مع مايكل انجيلو
في تزيين قصر الفاتيكان -
في سنوات كونه حلف في فينشي
باحترام كبير بفضل رسمه الرسبي
اشتهرت - ملوك وحكام انفقوا قربه
وكانه امضى سنة في بلاط سيزار بورجيا
سنوات حياته الاخيرة انفقوا الاول في
فرنسا برعاية الملك فرانسوا الاول في
قصر فخم - استمر في الرسم حتى
ايامه الاخيرة - توفي عام ١٥١٩ -
ولكنه كرس الكثير من وقته لتنظيم
مذكراته وجعلها واضحة لاجل التلاميذ
القادمين - ولكن اميته تحققت بعد
مضي زمن طويل - خلال احيال لم
قائمة لاي شخص وعندما عثروا عليها
اخيرا - ادركوا انه سبق دوره
والنصف هما -

ليوناردو دي فينشي
مصدر بالاولان - وتطلب جهوداً كبيرة
لم يرتبط بابة امرأة ... ولا يعرف
عنه ان تزوج ام لا - احدى النساء
التي لا تزال مرتبطة باسمه حتى
اليوم رغم انه لا يعرف على وجه التحديد
اذا كان بينهما علاقات غرامية من اي
نوع كان - في ميلانو التي صورها التي
تحتل مكانة شرف اليوم في متحف اللوفر
في باريس - رسمها ليوناردو في فلورنسا
بمنه ان غادر ميلانو - انها صورة ليزا
زوجته احدى اشرف القديس - الصورة
تعرف باليوكا كانداه ايضا - اصبحت
الوانها بابت وحيا وقصص واشهر
عندة خلال قرون - ولا يتقرر الى
الصورة يخل الى انه حيثما يتجه
تقلبه نظرة المرأة التي فيها - وانما
الفاضة التي تتغير تغيرها من حين
لاخ

وبعد فلورنسا - دور روما - وهناك
تعاون في فينشي مع مايكل انجيلو
في تزيين قصر الفاتيكان -
في سنوات كونه حلف في فينشي
باحترام كبير بفضل رسمه الرسبي
اشتهرت - ملوك وحكام انفقوا قربه
وكانه امضى سنة في بلاط سيزار بورجيا
سنوات حياته الاخيرة انفقوا الاول في
فرنسا برعاية الملك فرانسوا الاول في
قصر فخم - استمر في الرسم حتى
ايامه الاخيرة - توفي عام ١٥١٩ -
ولكنه كرس الكثير من وقته لتنظيم
مذكراته وجعلها واضحة لاجل التلاميذ
القادمين - ولكن اميته تحققت بعد
مضي زمن طويل - خلال احيال لم
قائمة لاي شخص وعندما عثروا عليها
اخيرا - ادركوا انه سبق دوره
والنصف هما -

ليوناردو دي فينشي
مصدر بالاولان - وتطلب جهوداً كبيرة
لم يرتبط بابة امرأة ... ولا يعرف
عنه ان تزوج ام لا - احدى النساء
التي لا تزال مرتبطة باسمه حتى
اليوم رغم انه لا يعرف على وجه التحديد
اذا كان بينهما علاقات غرامية من اي
نوع كان - في ميلانو التي صورها التي
تحتل مكانة شرف اليوم في متحف اللوفر
في باريس - رسمها ليوناردو في فلورنسا
بمنه ان غادر ميلانو - انها صورة ليزا
زوجته احدى اشرف القديس - الصورة
تعرف باليوكا كانداه ايضا - اصبحت
الوانها بابت وحيا وقصص واشهر
عندة خلال قرون - ولا يتقرر الى
الصورة يخل الى انه حيثما يتجه
تقلبه نظرة المرأة التي فيها - وانما
الفاضة التي تتغير تغيرها من حين
لاخ

وبعد فلورنسا - دور روما - وهناك
تعاون في فينشي مع مايكل انجيلو
في تزيين قصر الفاتيكان -
في سنوات كونه حلف في فينشي
باحترام كبير بفضل رسمه الرسبي
اشتهرت - ملوك وحكام انفقوا قربه
وكانه امضى سنة في بلاط سيزار بورجيا
سنوات حياته الاخيرة انفقوا الاول في
فرنسا برعاية الملك فرانسوا الاول في
قصر فخم - استمر في الرسم حتى
ايامه الاخيرة - توفي عام ١٥١٩ -
ولكنه كرس الكثير من وقته لتنظيم
مذكراته وجعلها واضحة لاجل التلاميذ
القادمين - ولكن اميته تحققت بعد
مضي زمن طويل - خلال احيال لم
قائمة لاي شخص وعندما عثروا عليها
اخيرا - ادركوا انه سبق دوره
والنصف هما -

مبون في دخل البحر تمها وعند
بودته ومينا عن يفتق وفوق
الاختلاف فهو مهاد - الى جانب ذلك
التيوتية نشطة اسرائيل موجودة
والدوريات التيوتية فاضية الى جانب
بشلت مستكشف التبول على الشواطي
القريبة - والاتحاد السوفياتي حريص
على الفضا ما بين داس القرن الافريقي
عند الصومال وما بين مينا - عن على
مدخل البحر الاحمر

جبهة خطرة
ثم لقد حولت ان كتب يفتي
الخطر واقفا في اعتيادي حساسيات
عربية ومطالبي دولة لا يصحح
تجاهلها ولكنني من ناحية اخرى لم
استطع ان اقف ساكنا ذوا ما يجري
الان وما يمكن ان يجري غدا في البحر
الاحمر هذه جبهة من اخطر جهات
سرعتنا الراهن مع اسرائيل وفي
وسط مؤثرين القوى الدولية - ثم
هل لي ان اترح شيئا في النهاية هل
لي ان اترح اجتماعا عربيا موسما
او على الاقل اجتماعا خاصا لاتحاد
الجمهوريات العربية يكون موضوع
البحث فيه نحو استراتيجية عربية في
البحر الاحمر

جانب بريطانيا المحافظ

بقلم : عطا الله منصور

على البقية .. وعلى من يريد
التصويت الى جانبه .. ان يكون ساحرا
ينفذ الوانا متحدة تجذب الانتباه
وهذا ما يحدث عمليا في السياسة
البريطانية الحرة مستقلة .. وللحكم
مرشح ان يكون جذبا .. وعليه ان
يتعلم الانسجام حتى ولو كان يشعر
بانه يفضل الكيا .. وخصوصا في
شاشة التلفزيون .. ويجب ان تكون
اجوته غير واضحة .. تقدر على انها
تأيد متحف .. او تصنف بشيوسه
التنازل .. او تقول حذر .. لا يمكن
الانصار والخصوم على اخط الاقوال
وكانها دعم لاراهم وموقفهم
ومستدامهم ..

وتقول الابحاث العلمية في علوم
الاجتماع والاحصائيات ان ما يزيد من
٩٠ بالمائة من مخلوقات الله تتشابه
مع تلميذ طيف - في احوالها ومعتقداتها
ورود فعلها .. وانماها وطموحها
والنظام البشرياني واملها معا حزبا
الانجليزية .. وغالبية الناس لا تريد الا
الخير والسعادة والاعتزاز والمواساة
وهذا ما تد به الاحزاب البريطانية
حزب العمل يؤكدها .. ولكنه
يعمل على الاستقرار والرفق والسعادة ..
وحزب المحافظ يؤكدها الاستقرار ويعمل

ارتفاع الضفط

مرض يعالج طول العمر

لهذه الحقيقة : اي ان ارتفاع الضفط
حين ، وان كان تفك يسبق عليك
ليجد صمودا العرج ، وان كنت عموما
للدوخة مرورا كثيرة ، وان كنت بعد
العلم تشتر بثلث واربع .. وربما
كنت مصابا بارتفاع الضفط - ولا بد
في هذه الحال من مراجعة الطبيب كي
يتثبت من الضفط ويقيسه
وحتى ان لم يفسد فشكك اعلى
من المعتاد فانما لا يسهه الجرم لانه
من خصائص هذا المرض انه مرض متوحد
يقيم لم يرجع - ولذلك قد دوج
الاقبال على كتميل العناية بتحليل البول
وبعض دائل الخلف وتخطيط حركة
القلب وابلت من نسبة الكوليسترول
وعن نسبة البوليبيوم
وكانت ما كانت مهارة الطبيب ، الا
انه محتاج الى التحاليل المخبرية
لان ارتفاع الضفط الشرياني قد ينجم
عن اسباب كثيرة مختلفة بل متنافسة
احيانا - وقد يستجيبا علاجية جراحية
في الكلية او في القلب او في الكلى
فانهم لا حظوا ان اجراء مثل هذه
العملية الجراحية تزيد ارتفاع الضفط
في ٨٠ بالمائة من الحالات
وكذلك قد يكون ارتفاع الضفط
ناجيا عن عطل في الشريان الكليوي ،
وهذه حالة من اختصاص الجراحات التي
لا تجد اي صعوبة في ازالة الضفط
الادوية المانعة للجلل

الحكمة المركزية - الناصرة

ملف تركه ٧١/٧٧
في قرية ورة الروم حين يوسف
سرحان - للثلاثي في المستشفى
الحكومي - بوريا - يوم ١١-٧-٧١
التي - يوسف حين سرحان - لثلاثي
خسوة

لا كان قد قدم البنا عليا باصدار
امر يملن عن ورة الروم للثلاثي
فانني احوه فانه كل شخص يعطي
بان له حق او يفتد في تركه المرحوم
المذكور اعلاه ان قد اعترضوا على ذلك
خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذه
الدعوة والا فستصدر المحكمة امرا كما
تراه مناسبا -

الاصا - قاضي

مسجل المحكمة المركزية - الناصرة

مصنع للنسيج
مطلوب عمال
● ايضا بدون خبرة
● شروط حسنة
● مراجعة حوت - داس
● تانيا - المنطقة الصناعية
● بيت مويرمن

السودان ومثل فلان اليمن الشمالية
سارعت فية وسف اختلاها مع اليمن
الجنوبية واحتلت جزيرة قهران
بموتها الحكم على المدخل الجنوبي
للبحر الاحمر ومثل فلان الفسط على
اليمن الجنوبية واج يتزايد واما حدث
شيء - فلان مصر مينا - عن مسألة لا
يمكن ان تؤخذ بمسألة في حضانة
لوازين الاسترالية في البحر الاحمر -
ولست اريد ان اتجاوز الى حدود
لا ينبغي تجاوزها ولكن نظرة سريعة
على التحركات والتغيرات التي تجري
الان في البحر الاحمر تثير لدي قلقا
مترابا

بصرة عربية
كنت اقول وقد قلت ذلك فلا في
مقال ٤ يوليو ٦٩ انه بقيادة عربية
بصرة في البحر الاحمر فان هذا البحر
البحري يمكن ان يتحول الى بحيرة
عربية بكل ما يعطيه ذلك من قوة
للطرف العربي في الصراع مع اسرائيل
وفي حركة الوازين الدولية ولكن الذي
تشهده الان يثير هواجس لا ترحح
اصحابها كثيرا كانت البلاد العربية
المطلعة على البحر الاحمر ولا تزال يحكم
حقوق جبرية في مصر والسودان من حضانة
تاجية والملكة العربية السعودية
واليمن في الشمال والجنوب من ناحية
اخرى والان تحدث تغيرات تشير
للتساؤل - مصر مشغولة مع البحر
الاحمر او هكذا يبدو السودان تحتاحه
تغيرات مختلفة - والملكة العربية
السعودية لها اتجاهات خاصة بها
واليمن في الشمال مشغول في اليمن
في الجنوب الى حد احتلال جزيرة
قهران فلا ويتهدد باحتلال جزيرة

رغم النظام الملكي وكل الذي تقراء
في الصحف فليدركوا ان النظام
البريطاني هو من انكر الانتفاضة
السياسية في العالم فية - فالصنف
البريطاني حرة مستقلة .. وللحكم
لا تأتي بالسلطة الحاكمة .. وحيدة
الاذنية البريطانية .. سلطة قائمة
بالتناهي في هذه الدولة .. ولا شك في
ذلك لكل وزير لا يستطيع الادلاء
الا وجهه بعه وزير القاتل -
من مثل المعارضة - ليدعي رايه
ويقدم حجة .. وعلى المواطن البريطاني
الحادي ان يسبح الاول والثاني ويقر
بنفسه اذا لراد تصديق هذا او ذاك
او علم تصديق كليهما ..
وقارن - الصنف العربي في بلادنا
يسمع عن حزب المحافظين والمعاليف
والثقل في انهم لا يتشابه
الاحزاب السودا والبيضاء والصفرى
والحمرا والمتعددة الالوان والشاربي
وحزب المحافظين والمعلم معا حزبا
بريطانيا اللذان تناوبا الحكم في
نصف القرن اخير .. ولكن حزب
الاحرار الذي حكم الايرلندية قبل
نصف قرن ما زال قائما .. والحزب
الشوي الذي كان كارل ماركس
(وذيله فوريك وجاس) عضوا فيه
ما زال قائما .. (وحزبا حزب نازي
فوضوي .. وهناك .. وهناك ..
اكثر من حزب فوضوي وابلي ..
عيب .. ان ام القائمة - عيب
والله

وغير ما يجده من جاء بريطانيا
بعد فراق الناصرة ان العرب الشوي
البريطاني - حزب كارل ماركس
نفسه .. نبي السيرة السيرة .. لم
يتنكر في نصف القرن لثاني من احتلال
كرسي واحد من مجموع - ٦٣٠ -
منها في برلمان صاحبة الميلا
وقد يقول احد الناس ان سبيل ذلك
يود الى نظام الانتخابات التي
للتنازل .. ويقدر ان هذا هو احد
الاسباب .. ولكن نظام للتنازل لم
يتم في الفئتين برناديت ديلان الارلندية
الكاثوليكية من دخول البرلمان
وعمرها لا يتجاوز العشرين .. دون
ان ينضم حزب او تنظيم .. او
مؤسسة .. فبرناديت ديلان الكاثوليكية
الولد ولكن الكنيسة كانت ضد
وملكا قانونها حكومتا ايرلندا
وبريطانيا .. وهي عضو محترم في
برلمان بريطانيا لان للشعر القويعة
الاولدية اقوى من السوء الطيفية
والاممية ومن دعوة المساواة .. وهذا
اس وصف وفلورن كان مثل شتي
لروح التسامح والمساواة والاممية ان
تسود .. ولكنها حقيقة الامر الواقع
ويجب اخفا بالاصحاب ان تقسم
التغيرات السياسية والتنظيمات
وتنظم الانحيازات للتغيير
على قلم صانع .. لا حظوا يتنح
بنق ٣٠ بالمائة من ناخبي بريطانيا لا
يتنح باكثر من ٥ بالمائة من مجموع
مقاعد البرلمان .. والحزب الذي لا
يتنح بغالبية اصوات متفكة معينة
لا يمكن ان يرسل ممثل له الى
البرلمان .. ولنترجم - الانتقادات
البريطانية الى مجتمعنا .. ولنتصور
التأثير من ير الاثر الى الرثة دائرة
انتخابية واحدة .. ترسل مثلا واحدا
الى التكتيب فلو حدث ذلك لكان
يشل الناصرة - ومعها الناصرة
علت - ممثل واحد من - احد
مولا السادة درخايل الون - اميل
جيبى - سيف الدين الزبيبي ولا يمكن
الا اختيار بين احد هؤلاء .. واصبح
احد هؤلاء ممثل الناصرة في التكتيب
وكان على زميله الانتخاب حسي
الانتخابات القادمة .. واكثرنا ...
بل محترم وكبير .. وفيه كثير من
الفلق .. منهم الاسود والابيض

دور الاتحاد السوفياتي
الاتحاد السوفياتي ذهب وولق
علافا مع الصومال وحصل عمل
سجلات من عند القرن الافريقي
البارز من جنوب البحر الاحمر الى
مدخل الخليج الهندي ثم دعم الاتحاد
السوفياتي ذلك بتزويج علاقاته باليمن
الجنوبية باتباع الاممية الشيوعية لئلا
عند عند المدخل الجنوبي لهذا البحر
الولايات المتحدة الامريكية وحاصرت
تحتفظ بدوريات بحرية مستمرة في
البحر الاحمر في تنسيق مع
القاعدة العسكرية الامريكية الفعالة في
ايوبيا التي تعتبر من اكبر ومطير
القواعد العسكرية في افريقيا كلها
وكانت هذه الدوريات تقوم ما بين
وقت وآخر بزيارات ليشا - جدة -

وبالمن فأن الاممية زالت من اليمن
كما ان الجنوب العربي تحول من
مستعمرة بريطانية الى دولة عربية
مستقلة ومنها وهذا من اهم التغيرات
في رايي ان التغيرات العظمى في
الجنوب يمكن ان تساعد على وضع
استراتيجية عربية تكفل سيادة عربية
كاملة على البحر الاحمر -
وعلى الاستراتيجية لا تترك طريق
يصل ما بين البحر الابيض والخليج
الهندي - وكانت سلامة البحر الاحمر
خطا استراتيجيا ثابتا في كل عصر
من عصور القوة المصرية منذ امبراطورية
تحتسب الثلاث القوية والى جمهورية
جبريل عبد الناصر العربية - ولست
جرا ان تعرض الى موضوعات الخلاف
في اليمن بين الشمال والجنوب فهذه
مهمة لجنة مصالحة عربية تعمل اليوم
في اطار جامعة الدول العربية - كما
انها موضوع اجتماعات مصلة بين
السودانيين في عدن وصنعاء وقد اعيد
التي حاول تقديم وصف جميع الاطراف
البحر البترول والنفوسات وغيرها
ملا استطيع ان افيهاه كانت في اليمن
الجنوبية زعمات يمانية فسي
بعض الاحيان افارت شكوا لم تكن
في حاجة اليها وزواجن لم تكن السيرة
عليها او مواجهتها في نطاق قدرتها -
فلا استطيع ان افهم الارتباك

فيما بعد وصف لورنس هذا المشهد
عرب - ومن يومها ونحن نريد
بعض الكتاب الانكليز ان يشيروا الى
تنافسات العالم العربي فان عبارات
عربي كانت تكفي وحدها احيانا لتذكر
ما يجري الان في اليمن - شيء على
السلط شي - شيء آخر - على السلط
السلط شي - شيء آخر على السلط
على حدود هكذا يقال وعلى السلط
غارات بين قبائل وقبائل - لان اليمن
الجنوبية كما يقال نصبت كمينا لوى
بجاء مجموعة من الشيوخ على راسهم
الشيخ ناجي الفلاد -
ومع الاسف فلست اظن ان كديجوما
الذي على الشيخ ناجي الفلاد شيخ
مشايخ قبائل خولان فقد كان اخطر
الرتزة في حرب اليمن التي اشتركت
مصر فيها ما بين ١٩٦٦ الى سنة ١٩٦٧
واذا كنا قد قلنا قريبا خمسة الاف
شهيد مصري على تراب اليمن فان الملا
منهم على الاقل ذهابا نتيجة لقصد
الشيخ الفلاد - وعلى السلط ايضا ما
يبدو انه خلافا غفلة في جنوب
يقول بالتقدمية ويذهب الى شعاعات
ماركسية احيانا وبين شمال يريد كما
يقول ان يستقل بتقاليد السنة
ذلك كله على السلط

موقف السعودية
تحت السلط يبدو ان العرب اعاق
تحت السلط يبدو ان المملكة العربية
السعودية تريد ان يكون لها الكلمة
الغلي في كل شؤون ومستقبل شبه
الجزيرة العربية -
وتحت السلط يبدو ان العرب اعاق
والقوة التي شاركت في الحرب عمل
الجمهورية في اليمن ما تزال تتصرف
وتعمل ومن وجهة نظر حقائق الجغرافية
السياسية فان احدا لا يتنازل في
ضرورة ان يكون للمملكة العربية
السعودية دور خاص في شبه الجزيرة
العربية ولكن المسألة بعد ذلك تصبح
في اي اتجاه والى اي مدى وبأي فن -
وكيف يمكن لذلك كله ان يتسجم مع
استراتيجية عربية عامة بالبحر الاحمر
الذي هو الان وسوف يصبح غدا
كبر جبهة ومن رايه واضع جهات
الصراع الطويل والتصل مع العدو
الاسرائيلي وقيل ان ادخل في التفاصيل
في هذه المسألة فليدعي اننا نقسم
اعرف ان كثيرين وبالذات من فسي
مصر لا يريدون ان يسعوا كلمة عن
اليمن ولهم الحق - لان التجربة في
بعض جوانبها كانت شبه كاثورية
لا يريد احد ان يتذكره وقد اضيف
اي كنت وحدا من الذين تنظفوا
بشدة على التخلل العسكري في اليمن
والذكر انني ناقشت الرئيس جمال
عبد الناصر فيه طويلا لم يفت اليه
مجموعة تقارير عن الاوضاع السياسية
والاجتماعية في اليمن وجعلها فسي
اوراقا وقفا وكان رايي ان قروا
ليست هيئة لتجاذب الثورة فيه
الا بتكليف باهتة وقد سمعت
نفسا ان اثر الى ذلك لان الرئيس
جمال عبد الناصر نفسه دواء في اجتماع
لجلس الوزراء وما دواء مسجل في
محاضرته ومما يكن فان الحوادث ومما
سارت في اتجاه اخر وقرر ان تتخلل
عسكريا في اليمن فكان في ذلك اسباب
لها وبجانبها - منها انكسالا
يجب ان نسج بفرق ثورة قامت في
شبه الجزيرة العربية مهما بدت فرص
الحياة املها صعبة وسعرة - ومنها
ان تدخلنا سوف يدفع رياح التغير
الى شبه الجزيرة العربية -
وهذا مهم بالنسبة للمؤثرين العامة
للثورة العربية

زوال الامامة
وبالمن فأن الامامة زالت من اليمن
كما ان الجنوب العربي تحول من
مستعمرة بريطانية الى دولة عربية
مستقلة ومنها وهذا من اهم التغيرات
في رايي ان التغيرات العظمى في
الجنوب يمكن ان تساعد على وضع
استراتيجية عربية تكفل سيادة عربية
كاملة على البحر الاحمر -
وعلى الاستراتيجية لا تترك طريق
يصل ما بين البحر الابيض والخليج
الهندي - وكانت سلامة البحر الاحمر
خطا استراتيجيا ثابتا في كل عصر
من عصور القوة المصرية منذ امبراطورية
تحتسب الثلاث القوية والى جمهورية
جبريل عبد الناصر العربية - ولست
جرا ان تعرض الى موضوعات الخلاف
في اليمن بين الشمال والجنوب فهذه
مهمة لجنة مصالحة عربية تعمل اليوم
في اطار جامعة الدول العربية - كما
انها موضوع اجتماعات مصلة بين
السودانيين في عدن وصنعاء وقد اعيد
التي حاول تقديم وصف جميع الاطراف
البحر البترول والنفوسات وغيرها
ملا استطيع ان افيهاه كانت في اليمن
الجنوبية زعمات يمانية فسي
بعض الاحيان افارت شكوا لم تكن
في حاجة اليها وزواجن لم تكن السيرة
عليها او مواجهتها في نطاق قدرتها -
فلا استطيع ان افهم الارتباك

تب اول امس محمد حسن
لي رئيس تحرير صحيفة
رام القاهرة في مقالته
بنوعي بصراحة وتحت
ان - الخطر فوق البحر
عز يقول :

لا يحدث يبدو غربا وسف كل
تت اكتب فيه وقد يبدو موضوعه
غريبا واي يوم من ايامنا ليس
بالاجناب :

حتى لا اقبل في مقابلة لا ضرورة
لها فاني اريد ان
سكن في لفت الانظار لما يجري
في اليمن اليمن الشمالي السني
وسما اسم الجمهورية العربية
اليمنية الجنوبية الذي يحمل
باسم جمهورية اليمن
براطية الشعبية

اهمية اعتبارات
لها يجري في اليمن شماله وجنوبه
لا يكون مهما في حد ذاته حتى اذا
مرحلة الحرب بين البلدين من
له الحرب الاهلية داخل كل من
بين وبين ذلك صحح الى الحد
يبدو فيه شيئا مريبا على
بقية البنية ولكنه حتى على فرض
ليس هو الموضوع الاول
تمام في هذه الاوضاع لولا
رأت اخرى لا علاقة لها باليمن

ما يجري على ارض اليمن فالتين
ما هذه ظلال التطور تجري
في وجهه شي - يوسف له ولكن
قروا اليمن ولولا هذه الاعتبارات
لما ما يجري اعاننا في اليمن
لتركيز الترسوس العلمية للجناب
من حركة الترسوس كتنه الحرب
قلت بين دولتين من دول امريكا
على سبب نتيجة مبراة كزقلم
سكن في قلوبه ليرد ما لا هل
بلاز لجاز لنا الاصابات الى صوت
استد باليمن وكأنه مقطوعة مسلية
يسمى بعض الترسوسات كمالا مارشا
واقن ان لورنس كان من اول
انجلي هذا الوصف الذي شاع به
مل من فصول كتابه في السعودية
من السيرة في احد فصول هذا
ب دوى لورنس ان اول بعثة
كافية وصلت الى الحجاز لتقيم
س - ل شريف مكة الامر حين
دعه ببالن الجهاد المقدس في
بريطانيا ومنه الفلانة العسكرية
كانت صف في الحرب العالمية
في نبي الملايا الفيسرية -
مستعت تكريما لها الى مداخل
عيب

لدى لورنس وكان بين اعضائه
من ان الشريف حسين اراد ان
في فضولة الانكليز وان يريهم
في بلاطه الهامشي وقفا لتزوي
لم وبهم وهكذا تدعى الضيف
الشرف بامر الامر بجهد السي
الكل من شرفه لروية الفرقة
سكن في قلوبه ليرد ما لا هل
بلاز لجاز لنا الاصابات الى صوت
استد باليمن وكأنه مقطوعة مسلية
يسمى بعض الترسوسات كمالا مارشا
واقن ان لورنس كان من اول
انجلي هذا الوصف الذي شاع به
مل من فصول كتابه في السعودية
من السيرة في احد فصول هذا
ب دوى لورنس ان اول بعثة
كافية وصلت الى الحجاز لتقيم
س - ل شريف مكة الامر حين
دعه ببالن الجهاد المقدس في
بريطانيا ومنه الفلانة العسكرية
كانت صف في الحرب العالمية
في نبي الملايا الفيسرية -
مستعت تكريما لها الى مداخل
عيب

لدى لورنس وكان بين اعضائه
من ان الشريف حسين اراد ان
في فضولة الانكليز وان يريهم
في بلاطه الهامشي وقفا لتزوي
لم وبهم وهكذا تدعى الضيف
الشرف بامر الامر بجهد السي
الكل من شرفه لروية الفرقة
سكن في قلوبه ليرد ما لا هل
بلاز لجاز لنا الاصابات الى صوت
استد باليمن وكأنه مقطوعة مسلية
يسمى بعض الترسوسات كمالا مارشا
واقن ان لورنس كان من اول
انجلي هذا الوصف الذي شاع به
مل من فصول كتابه في السعودية
من السيرة في احد فصول هذا
ب دوى لورنس ان اول بعثة
كافية وصلت الى الحجاز لتقيم
س - ل شريف مكة الامر حين
دعه ببالن الجهاد المقدس في
بريطانيا ومنه الفلانة العسكرية
كانت صف في الحرب العالمية
في نبي الملايا الفيسرية -
مستعت تكريما لها الى مداخل
عيب

لدى لورنس وكان بين اعضائه
من ان الشريف حسين اراد ان
في فضولة الانكليز وان يريهم
في بلاطه الهامشي وقفا لتزوي
لم وبهم وهكذا تدعى الضيف
الشرف بامر الامر بجهد السي
الكل من شرفه لروية الفرقة
سكن في قلوبه ليرد ما لا هل
بلاز لجاز لنا الاصابات الى صوت
استد باليمن وكأنه مقطوعة مسلية
يسمى بعض الترسوسات كمالا مارشا
واقن ان لورنس كان من اول
انجلي هذا الوصف الذي شاع به
مل من فصول كتابه في السعودية
من السيرة في احد فصول هذا
ب دوى لورنس ان اول بعثة
كافية وصلت الى الحجاز لتقيم
س - ل شريف مكة الامر حين
دعه ببالن الجهاد المقدس في
بريطانيا ومنه الفلانة العسكرية
كانت صف في الحرب العالمية
في نبي الملايا الفيسرية -
مستعت تكريما لها الى مداخل
عيب



